# КГКУ « Центр содействия семейному устройству г.Партизанска »

Рабочая программа

# кружка « Юный художник»

духовно – нравственной направленности

**«Как прекрасен этот мир»**

на 2020 – 2021 учебный год

**Автор:** Вишнёва Светлана Леонидовна,

Педагог дополнительного образования

**Личностные и метапредметные результаты освоения программы**

Достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы детьми происходит в процессе активного восприятия окружающей действительности, художественных образов и умении передавать и выражать своё отношение через собственные художественные образы.

***Личностные результаты*** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, свою малую родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности;

- формирование взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре своего народа;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной художественно-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям;

- оценивание своих действий, предвосхищение их результатами, аргументированное отстаивание своей точки зрения;

- овладение навыками сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

- осознание себя членом общества и государства; чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни.

В результате освоения программы у обучающихся будет сформировано желание и готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, художественной культуре своего народа, понимание роли изобразительного искусства в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта художественно-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать искусство как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления художественной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием художественных произведений.

Ребята научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к художественной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных художественных замыслов.

***Метапредметные результаты***:

*Регулятивные УУД* *освоения программы должны отражать:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения художественной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах художественной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения художественной культуры в различных видах деятельности.

*Познавательные УУД*:

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа художественных произведений и других видов творческой деятельности;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения курса внеурочной деятельности;

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- умение применять новые знания:находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- умение перерабатывать полученную информацию:делать выводы в результате совместной работы, применять её на практике;

- умение ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.

*Коммуникативные УУД*:

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;

- умение донести свою позицию до других:оформлять свою мысль;

*-* умение слушать и понимать речь других;

- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и за её пределами, следовать им;

- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- умение другим ребятам давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

- умение планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя художественные знания и представления об искусстве в познавательной и практической деятельности.

*Формы подведения итогов реализации программы.*

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.Оребёнка | Название работы | Техника исполнения | Аккуратность | Самостоятельность | Завершенность |
|  |  |  |  |  |  |  |

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

*Итоговый контроль* в форме выставки детского творчества.

**Содержание курса**

Содержание программы включает в себя три блока. У каждого блока своя тематика. Темы занятий привязаны к календарю памятных и знаменательных дат, проходящим местным, краевым и федеральным конкурсам. Это позволяет учащимся отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и неравнодушным к миру вокруг.

***Природа родного края (16,5 часов).***

Рисование букета астр с использованием основных цветов.

Рисование пейзажа родного края.

"Певец русского леса". Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина.

К юбилею великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина. Рисование на тему **«Парить бы над этой красотой вечно!»**

Рисование плаката «Судьба природы в наших руках»

***Моя семья (1 час).***

«Берегини. Сказка в женских портретах художницы лаковой миниатюрной живописи Светланы Беловодовой».

***Российский народ и история России (15 часов).***

Рисование на тему: «Сказок дружный хоровод».

По страницам истории родного края. Рисование на тему «Мы рисуем историю».

Знакомство с биографией и творчеством народной художницы России, Джанны Таджатовны Тутунджан.

Рисование портрета. По мотивам произведений народного художника России Д.Т.Тутунджан.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Количество часов*** | | ***Форма контроля*** |
| ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи, условия безопасной работы. | 0,5 |  |  |
| 2 | Природа родного края | 5,5 | 11 | Экскурсия – 1  Рисунок-подарок - 1 выставка – 2 |
| 3 | Моя семья | 1 |  |  |
| 4 | Российский народ и история России | 5 | 10 | выставка – 3 |
| 5 | Итоговая выставка работ | 1 |  | Итоговая выставка работ |
| Итого: | | ***13*** | ***21*** | ***34*** |

*Основной формой* работы являются учебные занятия. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Контроль может осуществляться в следующих формах: проведение открытых занятий, выставок, участие в конкурсах (центра, городских, краевых). Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей.

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Форма занятия*** | ***Оборудование*** | ***Основные виды внеурочной деятельности***  ***обучающихся*** | ***Кол-во***  ***часов*** |
| 1-2 | Вводное занятие. Цели и задачи, условия безопасной работы.  Рисование букета астр с использованием основных цветов. | *Теоретическое занятие -* ***1***  *Практическое занятие -* ***1*** | Три акварельных краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой, декоративный подарочный бант. | Тренинг «Чему я хочу научиться на занятиях «Юный художник?», обсуждение условий безопасной работы на занятии, участие в беседе о разнообразии цветов на клумбах, повторение основных цветов, составление праздничного букета из астр к Дню матери с использованием основных цветов на листе формата А-4, украшение декоративным подарочным бантом. | 2 |
| 3 | Городецкая роспись | *Теоретическое занятие -* ***1***  *Практическое занятие -* ***1*** | Гуашь ,фанерка ,кисти ,баночка с водой. | Знакомство с народными промыслами России. Свойства гуаши. |  |
| 4-7 | Рисование пейзажа родного края. Основы линейной и воздушной перспективы. | *Теоретическое занятие -* ***1***  *Практическое занятие –* ***3*** | Акварельные краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Обсуждение картин Саврасова, переданной в них красоты природы родного края, выбор композиции, повторение основ линейной и воздушной перспективы, свойств акварельных красок, рисование пейзажа родного края по представлению на листе формата А-3. | 4 |
| 8-12 | Сказок дружный хоровод. Роль цвета в передаче положительных и отрицательных героев. Тёплые и холодные цвета. | *Теоретическое занятие -* ***1***  *Практическое занятие –* ***4*** | Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Знакомство с положением конкурса рисунков «Сказок дружный хоровод», участие в беседе по сказкам о положительных и отрицательных героях, соотношение тёплых и холодных цветов, выбор сказки, словесное рисование иллюстрации, свойства гуаши, рисование иллюстрации по мотивам сказок формата А-3, оформление работы в паспарту. | 5 |
| 13-17 | По страницам истории родного края. Рисование на тему «Мы рисуем историю». Передача света и тени. | *Теоретическое занятие -* ***2***  *Практическое занятие –* ***3*** | Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Просмотр и обсуждение картин исторического жанра, раскрывающих важные исторические события нашей страны, беседа об истории родного края, выбор темы, содержания, композиции; повторение передачи света и тени; выполнение графического рисунка на тему «Мы рисуем историю» формата А-4. | 5 |
| 18 | Знакомство с биографией и творчеством народной художницы России, Джанны Таджатовны Тутунджан. | *Теоретическое занятие -* ***1*** |  | Знакомство с биографией и творчеством народной художницы России, Джанны Таджатовны Тутунджан, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах Д.Т.Тутунджан. | 1 |
| 19-22 | Рисование портрета. По мотивам произведений народного художника России Д.Т.Тутунджан. | *Теоретическое занятие -* ***1***  *Практическое занятие –* ***3*** | Гуашь, акварельные краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах Д.Т.Тутунджан, повторение правил построения портрета, передача света и тени цветом; выбор портрета, построение рисунка (формат А-3, А-4 – по выбору), выполнение работы в цвете (акварельные краски, гуашь – по выбору). | 4 |
| 23 | Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина "Певец русского леса". | *Теоретическое занятие -* ***1*** |  | Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах И.И.Шишкина. | 1 |
| 24-27 | К юбилею великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина. Рисование на тему **«Парить бы над этой красотой вечно!»** | *Теоретическое занятие -* ***1***  *Практическое занятие –* ***3*** | Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах И.И.Шишкина, переданной в них красоты природы нашей страны, выбор композиции, повторение основ линейной и воздушной перспективы, свойств гуашевых красок, рисование пейзажа по представлению на листе формата А-3. | 4 |
| 28-32 | Рисование плаката «Судьба природы в наших руках». | *Теоретическое занятие -* ***1***  *Практическое занятие –* ***4*** | Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Беседа о важности экологических проблем, повторение особенностей плаката, выбор цветовой гаммы; составление композиции, рисование плаката на тему «Судьба природы в наших руках» на листе формата А-3. | 5 |
| 33 | К Дню семьи. «Берегини. Сказка в женских портретах художницы лаковой миниатюрной живописи Светланы Беловодовой». | *Теоретическое занятие -* ***1*** |  | Знакомство с талантливой художницей лаковой миниатюрной живописи Светланой Беловодовой, её творчеством, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита её картин. | 1 |
| 34 | Итоговая выставка работ учащихся. | *Выставка* | Работы учащихся | Просмотр работ учащихся, представленных на выставке, высказывание личных впечатлений, защита своих рисунков, самооценка и анализ работ. | 1 |

Литература:

1. С.П. Ярков, Н.В. Догилева "Рисование" У – Фактория. г. Екатеринбург 1996 год.
2. Г.Е. Ветрова "Сказка о лесном художнике. Шишкин". Издательство "Белый город". 2003 год.
3. М. Рахно "Учимся рисовать". Книга 1. Саратов. Издательство "Слово".1995 год.
4. Газета "Педагогическое творчество" № 2, 1999 – 2005 год.
5. М. Виктор "Рисование. Теория." Учебное пособие 3 – 5 классы. Москва. "Айрис - Пресс". 1999 год.